



# Re・TAKUCHU PROJECT

## ～今こそ新志新風を～

今年最初の『浦島伝説』(No.32)で、“生徒会スローガン「新志新風」のもと、生まれ変わろうと取り組んできましたが、残された3か月、今一度、詫間中学校を変えるために何かを始めてみませんか。題して「Re・TAKUCHU! PROJECT」、主役はみなさん一人一人です。”と呼びかけました。

早速、3年生から2年生にバトンタッチされた新しい生徒会が、この呼びかけに応えてくれています。これまでの生徒会も、アルミ缶や牛乳パックの回収、あいさつ運動などのボランティア活動に積極的に取り組むとともに、体育祭、合唱コンクール、港祭りなどの行事でも大いに活躍してくれました。特に、港祭りの“ヤクミ人形”の制作に当たっては、生徒会担当の横田先生のご指導の下、夏休みを返上して作業を続け、見事な作品を完成させてくれました。そして、ヤクミは、今も生徒玄関で私たちを見守ってくれています。

新しい生徒会は、担当も材木先生にバトンタッチされ、2学期終業式に「詫間中学校マスコットキャラクター」募集の呼びかけを行うなど、新たな取り組みにも挑戦しています。さらに、2月7日『浦島デー』の「人権集会」の実施に向けて、自らの手でいじめを中心とした差別や偏見などをなくしていこうと、アンケートの実施やスローガンの作成などに取り組んでいます。

これまでのよき伝統を受け継ぎながら新しいことにチャレンジする生徒会は、本年度スローガン「新志新風」を文字通り実行しています。これからも、「マスコットキャラクター作成」(第1弾)、「人権集会開催」(第2弾)に続いて、汗と知恵を出し合いながら盛り上げていってほしいと思います。生徒会が活気づけば、学校はより一層活気づきます。313名の生徒諸君、今こそ新しい志で新しい風を吹かせてください。

## Do Your Best! ～「甲子園」を目指して～

「書道甲子園」「ディベート甲子園」「給食甲子園」など、「甲子園」と名のつくものがたくさんあります。高校野球の甲子園大会がその代表ですが、「あこがれの場所」を意味し、選手たちはそこに出場するために日々努力しています。そして、今年の選抜高校野球大会の入場行進曲が『My Best Of My Life』に決定しました。その年にヒットした曲を入場行進曲にして、高校球児たちが入場することになっているものです。

3年生にとっては、希望する高校が「甲子園」かもしれません。昨日、進路PTAも終わり、目標が決まったはずです。あなたの「甲子園」を目指して、自分の力を信じて、最善を尽くしてください。

『My Best Of My Life』(Superfly)  
作詞：越智志帆 作曲：多保孝一

今ここで息をしてみる  
私がここにあるように  
包まれて生きてるようで  
確かなものを 探すのはなぜ

足早に過ぎてく日々も  
間違いではないのかな  
ちぎれそうな心を背負って  
それでも明日を追いかけていく

めぐり逢いの中で見つける  
生きてく意味を 育ててみよう  
涙は拭い去って  
今 始まる (my) best of my life

平成元年『パラダイス銀河』 光GENJI  
平成2年『約束』 相川恵里  
平成3年『おどるポンポコリン』 B・B・クィーンズ  
平成4年『どんなときも』 槇原敬之  
平成5年『今ありて』 新大会歌(谷村新司)  
平成6年『負けないで』 ZARD  
平成7年『がんばりましょう』 SMAP  
平成8年『TOMORROW』 岡本真夜  
平成9年『これが私の生きる道』 Puffy  
平成10年『硝子の少年』 Kinki Kids  
平成11年『長い間』 Kiroro  
平成12年『First Love』 宇多田ヒカル  
平成13年『TSUNAMI』 サザンオールスターズ  
平成14年『明日があるさ』 ウルズ、Re: japan  
平成15年『大きな古時計』 平井堅  
平成16年『世界に一つだけの花』 SMAP  
平成17年『君こそスターだ』 サザンオールスターズ  
平成18年『青春アミーゴ』 修二と彰  
平成19年『宙船』 TOKIO  
平成20年『蕾』 コブクロ  
平成21年『キセキ』 GReeeeN